



300

KARLSRUHE

GESICHTER EINER STADT

HERAUSGEBER // GUSTAVO ALÀBISO // BENNO STIEBER



IMPRESSUM

FOTOS // Gustavo Alàbiso, Karlsruhe

© 2015 Der Kleine Buch Verlag, Karlsruhe
www.derkleinebuchverlag.de

Wir danken dem Kulturbüro der Stadt Karlsruhe für die Förderung dieses Buches.

HERAUSGEBER // Gustavo Alàbiso und Benno Stieber

REDAKTION // Benno Stieber, Karlsruhe

LEKTORAT UND KORREKTORAT // Natascha Matussek und Tatjana Weiß, Der Kleine Buch Verlag

SATZ UND LAYOUT // Oliver Buchmüller, HOB-DESIGN, Karlsruhe

DRUCK // Bosch Druck, Landshut

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes (auch Fotokopie, Mikroverfilmung und Übersetzung) ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Dies gilt auch ausdrücklich für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen jeder Art und von jedem Betreiber.

ISBN 978-3-7650-0300-4

WER BIST DU, KARLSRUHE?

Ein Stadt hat Geburtstag: 300 Jahre wird sie alt, 17 346 Hektar ist sie groß, bewohnt von 295 293 Bürgern und belebt von vielen Menschen, die hier jeden Tag arbeiten, oder sich aus vielen anderen Gründen nur für kurze Zeit in Karlsruhe aufhalten. Man kann eine Stadt vermessen und zählen, aber wird man ihr so gerecht?

Eine Stadt ist ein Geflecht aus Topografie und Architektur, aus Vereinbarungen und sozialen Kontakten. Hier verdichtet sich Gesellschaft, rückt Gleiches und Andersartiges manchmal eng zusammen. Sie ist eine Art Organismus, in dem die Dinge ineinander greifen oder nebeneinander existieren. Es gibt lebenswichtige Funktionen, die, sollten sie versagen, zum Kollaps führen. Es gibt Schädliches und Gefährliches. Es gibt Bereiche, deren Nutzen oft auf den ersten Blick nicht zu erkennen ist.

Die Seele einer Stadt jedoch sind die Menschen, die in ihr leben, die sie gestalten und letztlich für eine einzigartige Mischung sorgen. Einheimische wie Zugezogene haben hier ihren Lebensmittelpunkt. Manche sind nur auf der Durchreise. Schicksale kreuzen sich oder man lebt auch einfach nur nebeneinander her.

Karlsruhe ist in diesem Sinn eine Stadt wie jede andere auf diesem Globus. Aber auch eine, die wegen ihrer noch jungen Geschichte viel stärker von der Gegenwart geprägt ist als andere. Eine junge Stadt also, die Kopfgeburt eines absolutistischen Fürsten, der seinen Bürgern Freiheiten versprochen hat, damit sie sich dort niederlassen, wo vorher nur Wald war. Verglichen mit Metropolen wie Köln, Trier oder München, ist Karlsruhe heute gerade einmal in der Pubertät und vielleicht deshalb auch immer ein bisschen auf der Suche nach sich selbst.

Darum fragen wir im Jubiläumsjahr: Wer bist Du, Karlsruhe?

Die vielstimmige Antwort auf diese Frage haben wir bei den Menschen gefunden, die diese Stadt prägen – ganz bewusst durch ihre Funktion, in ihrer freien Zeit oder in ihrem Beruf. Manchmal auch nur ganz nebenbei, einfach durch die Art und Weise, wie sie hier leben. Entstanden sind so über 120 Geschichten von 300 Karlsruherinnen und Karlsruhern – und hoffentlich die stimmige Momentaufnahme einer modernen deutschen Stadt im Jahr 2015.

„Wie wählt Ihr aus?“, wurden wir während unserer fast zweijährigen Arbeit immer wieder gefragt. Die Antwort klingt vielleicht ein bisschen leichtfertig, bedeutet aber die größte Verantwortung, die Autoren übernehmen können: Wir haben subjektiv entschieden, danach, was uns interessant, relevant und charakteristisch erschien, für diese Stadt, aber auch für die Gesellschaft, in der wir leben. Auswählen heißt auch verzichten. Und auch wenn 300 Menschen eine große Zahl zu sein scheint, so sind das gerade einmal 0,1 Prozent der Karlsruher. Wir wissen, dass manche Geschichte, die es wert gewesen wäre, nicht berücksichtigt werden konnte.

Kurt Tucholsky hat gesagt, die Reportage sei ein Stück Wirklichkeit gespiegelt durch ein Temperament. Diese Freiheit haben wir uns genommen. In 300 x Karlsruhe wird die Wirklichkeit gleich durch elf unterschiedliche Autorentemperaturen gespiegelt und durch eine Kameralinse. Im Team haben wir über die Auswahl der Menschen in diesem Buch lange diskutiert, um Themen und Texte gerungen.

Ist das, was Sie auf den folgenden Seiten vorfinden, Karlsruhe? Es ist zumindest unser Karlsruhe. Hoffentlich auch Ihres.



WER BIST DU, KARLSRUHE?

Das fragten elf Autoren und der Fotograf Gustavo Alàbiso. Sie porträtierten über ein Jahr hinweg 300 Karlsruher Bürger. Prominente und weniger bekannte, Menschen aus der Mitte der Gesellschaft und solche, die eher am Rand stehen. Das Ergebnis ist die Momentaufnahme einer modernen Stadt in Deutschland.

„Ein liebevolles, dabei aber nicht distanzloses, vor allem aber ein sehr gut lesbare Stadtportrait, das selbst für einen gebürtigen Karlsruher zahlreiche Überraschungen bereit hält.“

Moritz Müller-Wirth, Stellv. Chefredakteur DIE ZEIT und gebürtiger Karlsruher

ISBN: 978-3-7650-0300-4
Preis: € 30,-



9 783765 003004



300 X Karlsruhe

HERAUSGEBER // BENNO STIEBER
GUSTAVO ALÀBISO

